

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 1	PR	025

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 6 C 7 A 55	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 C 7 A 55	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	025
3.11. CHIP	AAA0033ABXS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	98,0
Frente (ml)	11,80	Área ocupada (m2)	79,6
Fondo (ml)	8,45	Área libre (m2)	18,4

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

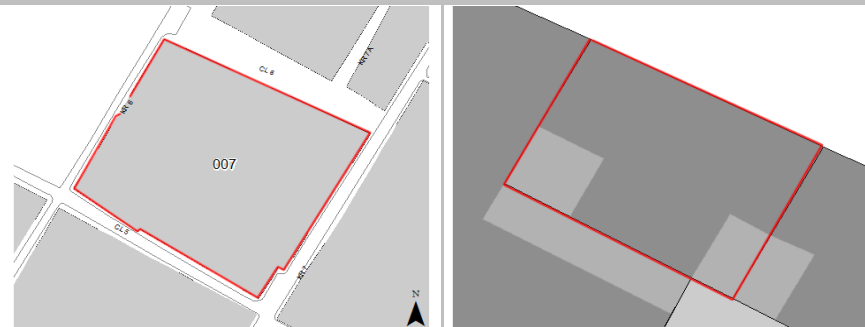
5.1. Cédula catastral	5 7 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00148956
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	135539000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

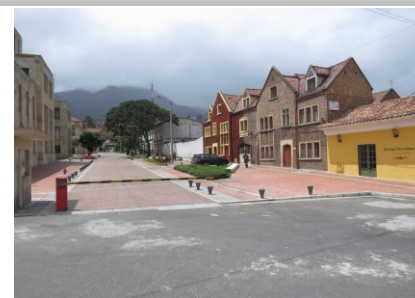
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T3-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma un conjunto arquitectónico con los predios 026, 027 y 028

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007025	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	025

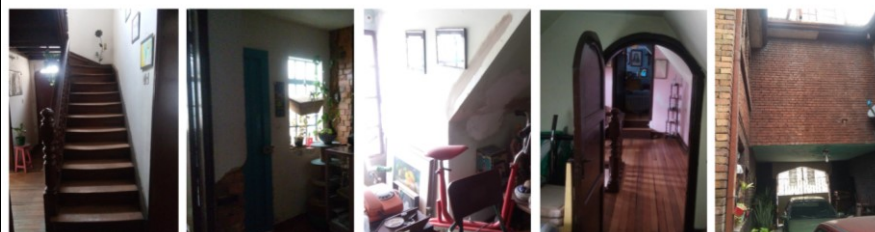
12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gustavo Diaz Ceballos			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19295871			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos y altillo paramentado en un predio medianero rectangular cuyas dimensiones son: frente de 11.80m y fondo de 8.45m, dando una proporción de 1 a 1.39 veces aproximadamente con frente sobre la Calle 6C. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patios laterales: uno localizado hacia el suroccidente y otro correspondiente a un área de parqueo común. Cuenta con un acceso principal central que reparte a las zonas sociales y de servicios del primer piso, un acceso secundario es a través de la zona común de parqueo. Su fachada, similar a las casas colindantes con las que forma un conjunto, es en ladrillo a la vista. Cuenta en el primer piso con el vano central de acceso y un conjunto de tres ventanas rectangulares unidas por sus marcos a cada lado. En el segundo piso se localizan 3 grupos de ventanas de diseño similar al del primer piso. La fachada remata en un hastial triangular que cuenta con un vano de ventana. Al lado occidente de la cubierta del inmueble, se localiza una mansarda que da la fachada. Todos los vanos cuentan con un marco de piedra pulida. En su interior algunos muros tienen acabado en pañete y pintura, y los pisos son en madera y cerámica.


15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

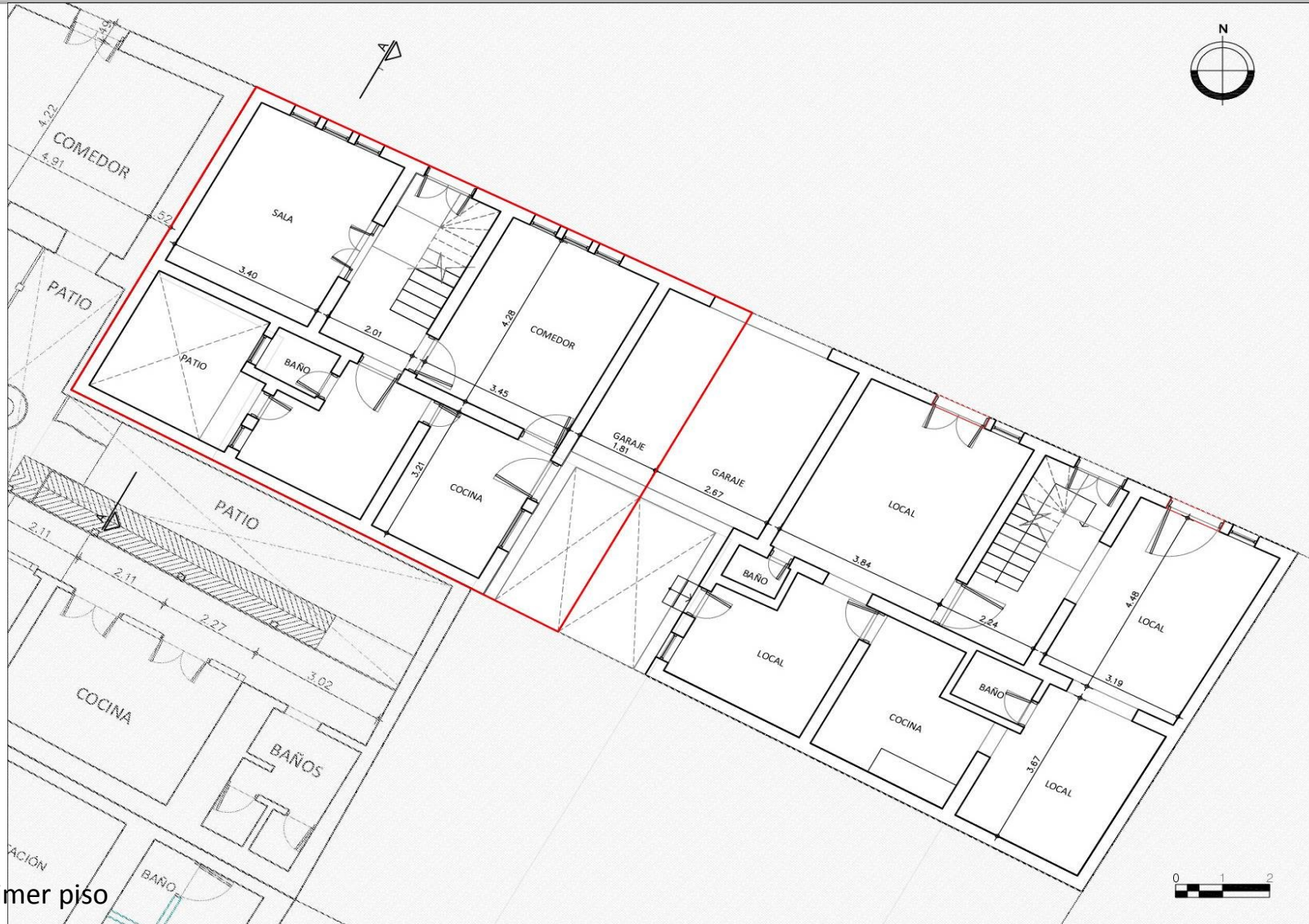
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido durante la primera mitad del siglo XX; se destaca por constituir con los predios 026, 027 y 028 un conjunto multifamiliar de cuatro unidades, las cuales comparten una zona común de acceso y parqueaderos. El conjunto de viviendas presenta una marcada influencia de la arquitectura inglesa representada en el uso de ladrillo a la vista en sus fachadas, el alto grado de inclinación de sus cubiertas, el uso de mansardas y el juego de vanos agrupados en sus fachadas. El predio 025 es propiedad de Gustavo Díaz Ceballos. Se desconocen tanto el diseñador como el constructor. No se observan cambios en su estructura, conservando aún los patios posteriores laterales y las áreas compartidas con las unidades familiares del conjunto arquitectónico. Se conserva el uso residencial para el cual fue destinado originalmente. No se conocen datos o solicitudes de intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007025	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

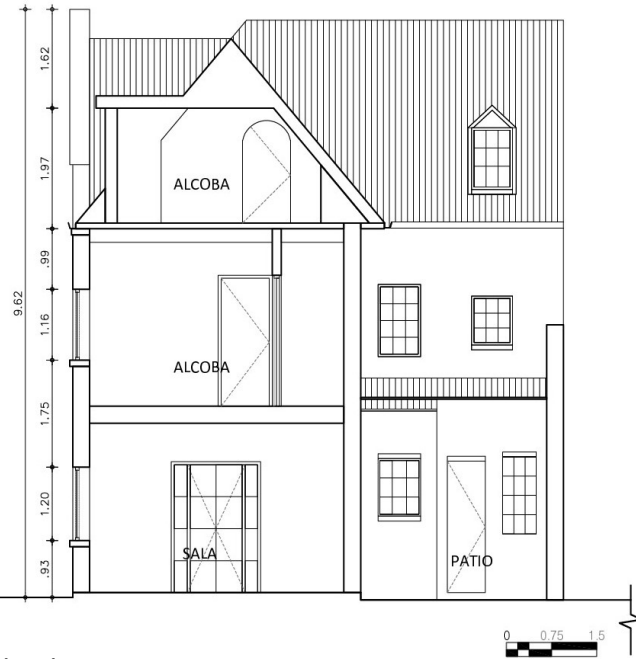
Código de identificación

003203007025

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: hace parte de un conjunto arquitectónico de viviendas formado por los predios 025, 026, 027 y 028. Este tipo de conjunto es muy singular en la zona, representa la influencia de una arquitectura de estilo inglés implementada y adaptada en la ciudad. Además es muestra del cambio marcado en las técnicas constructivas que se dio en las primeras décadas del S. XX, producto de un periodo llamado, de transición en el cual se buscaba una diferenciación de la herencia colonial y republicana, recurriendo cada vez más a referentes europeos (Arango, 1993).

Valor estético: De acuerdo con la descripción física y su valoración histórica, el inmueble se destaca estéticamente porque permite leer en él la gran influencia que tuvieron los modelos europeos en las primeras décadas del siglo pasado, reflejado en este caso en sus fachadas, en la distribución de las zonas dentro de las unidades, e incluso por la conformación de un conjunto residencial con sus predios vecinos, antes mencionados.

Valor simbólico: el inmueble se vincula a los cambios sociales y culturales desarrollados en la primera mitad del siglo XX, periodo en el cual se buscaba seguir modelos europeos que reemplazaran los heredados hasta ahora del periodo colonial y republicano.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El Barrio Santa Bárbara es de gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villaruel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6B



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6C




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007025	de 5
	Fecha:	2018		